



# SCHWEDEN TRIFFT DILSBERG /2

## CARL MICHAEL BELLMAN

### SAMSTAG DEN 18. OKTOBER 20:00 H

THEATER AM KAMIN · BANNHOLZWEG 15 · 69151 DILSBERG  
EINTRITT FREI · SPENDEN WILLKOMMEN · EURE ANMELDUNG ERWARTEN WIR GERNE  
UNTER [theateramkamin@gmail.com](mailto:theateramkamin@gmail.com) ODER RUFEN SIE UNS AN: 0151 / 708 19 465

## Carl Michael Bellman – Ikone der schwedischen Liedkunst

**Carl Michael Bellman** (1740–1795): Poet, Lautenspieler, die Stimme des alten Stockholm. Er mischte die feine Welt der Salons mit dem Klang der Gassen und Schenken und machte daraus Lieder, die in Schweden immer noch nachklingen – auf Festtafeln und unter dem Midsommarhimmel.

In seinen „Episteln“ lässt Bellman sie vorbeiziehen: der lebenskluge Uhrmacher Fredman, die unwiderstehliche Ulla Winblad, und der geniale, oft angeheiterte Movitz. Er lässt Bacchus und Amor auftreten, parodiert Honoratioren und landet doch immer wieder bei den einfachen Freuden: Wein, Weib und Gesang. Kein Wunder, dass König Gustav III ihn an den schwedischen Hof berief. Bellman schlug Brücken zwischen Palast und Schankstube. Witz und Wein, Wehmut und Wärme. Bei Bellman darf gelacht werden... und im nächsten Vers rührt er ans Herz.



**Heute dürfen wir Bellman erleben, wenn zwei der besten Bellman-Interpreten Deutschlands seine Lieder lebendig werden lassen:**



## Wolfgang Mettenberger singt Bellman

**Wolfgang Mettenberger** ist Sänger, Regisseur und leidenschaftlicher Erzähler, der in Musik spricht. In Heidelberg ist er seit Jahrzehnten eine feste Größe: als Lehrer, Gestalter von Musiktheaterprojekten und als Stimme, die berührt. Seine Bellman-Interpretationen sind legendär: mit warmem Timbre, feinem Humor und einer Bühnenpräsenz, die das Publikum sofort einfängt. Mettenberger versteht es, den Funken überspringen zu lassen. Aus alten Liedern macht er lebendige Geschichten, aus Musik ein Erlebnis, das bleibt.

Für sein jahrzehntelanges Wirken in Musik, Theater und kultureller Bildung wurde er 2024 mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

## Molwert spielt Bellmann

**Molwert** (südhessisch: Maulwurf) dürfte wohl eine der dienstältesten Ensembles für Volksmusik im südhessischen Raum sein, denn die Musiker, die sich seit ihrer gemeinsamen Schulzeit in Darmstadt kennen, spielen in unveränderter Besetzung schon seit 1979 zusammen.

Molwert – das sind Dietrich Jaekel, Edgar Illert, Hans-Willi Ohl und Klaus-Peter Basel. Vier Musiker, die mit Leidenschaft und großer Spielfreude den Klang Bellmans ins Heute holen. Ihr Markenzeichen: kunstvolle Arrangements, ein Augenzwinkern und die Freude am gemeinsamen Musizieren. Ob Flöte, Gitarre, Mandoline oder E-Bass – Molwert lässt Bellmans Lieder lebendig und mitreißend erklingen, als säße man mitten in einer Stockholmer Schenke.



**Seid dabei,  
wenn Bellmans Welt  
mit Wolfgang Mettenberger und  
Molwert am Dilsberg  
zum Leben erwacht!**

